



Drodzy Czytelnicy!

Rozpoczynamy kolejny wydawniczy rok polskiej edycji „Dental Labor” pełni ciekawości, jaki on będzie. Ostatnie pandemiczne lata uświadomiły nam wszystkim, że musimy nauczyć się funkcjonować w zmieniającej się rzeczywistości, nauczyć się zarządzać zmianą. Uświadomiliśmy sobie jeszcze bardziej, że nic nie jest pewne, a do pewnych kwestii należy podchodzić pokornie.

Obserwując branżową rzeczywistość jesteśmy jednak pełni nadziei, że rok 2022 znów będzie rokiem prawdziwych spotkań techników dentystycznych. Wirtualne wydarzenia pozostają przydatne jako uzupełnienie w wielu dziedzinach, ale nic nie przebije osobistych spotkań. Już w tym wydaniu możecie zaobserwować zapowiedzi planowanych targów, konferencji, warsztatów. Liczę, że uda nam się spotkać i porozmawiać.

W tym roku wprowadziliśmy kilka edytorskich zmian, mamy nadzieję, że spotkają się z Państwa pozytywnym odbiorem. Oprócz znanych już opisów przypadków i artykułów przeglądowych nową formą publikacji jest raport produktu, będący szczegółowym opisem produktów, technologii z punktu widzenia eksperta w danym obszarze. W tym wydaniu znalazły się takie raporty z zakresu ceramiki i technologii cyfrowych. Zapraszam do zapoznania się.

Z wielką przyjemnością chciałabym też zachęcić Państwa do zapoznania się z artykułem jednego z Laureatów konkursu Candulora KunstZahnWerk – tech. dent. Jacka Celeja. Pan Jacek zajął drugie miejsce na podium, a dodatkowo dziennik Jego pracy zajął miejsce trzecie. Jeszcze raz serdecznie gratulujemy Panu Jackowi, jak i pozostałym polskim uczestnikom – tech. dent. Magdalenie Chudek i tech. dent. Katarzynie Pająk, które zajęły miejsce piąte. W materiale przygotowanym dla Czytelników „Dental Labor” Pan Jacek w iście mistrzowski sposób zrelacjonował etapy przygotowania pracy konkursowej, dzieląc się z nami swoimi trikami i doświadczeniem. W tym wydaniu opis dokumentacji, a w kolejnych wydaniach zostaną zaprezentowane dalsze etapy pracy. Niezmiernie się cieszymy! Kolejny artykuł to kontynuacja tematu protez szkieletowych. Jeśli jesteście ciekawi odpowiedzi i wniosków na pytania o schyłek tradycyjnych metod produkcji konstrukcji szkieletowych, to z zapraszam do zapoznania się z tym inspirującym materiałem.

W następnym artykule tech. dent. Tomasz Dąbrowski odpowie na pytania dotyczące tlenku cyrkonu: czy monolityczny tlenek cyrkonu to odpowiedni materiał do odbudowania twardych tkanek zębowych? To już rewolucja, czy jedynie kolejna możliwość wykonywania stałych uzupełnień protetycznych? W jaki sposób i jakimi materiałami można skutecznie upodobnić jednorodny materiał do skomplikowanej, trójwymiarowej budowy zęba? Autor przedstawił optymalne rozwiązania, możliwości i ograniczenia...

Zapraszam do lektury powyższych materiałów, jak i całego numeru. Jestem przekonana, że pozostałe materiały spotkają się również z dużym zaciekawieniem i okażą się dla Państwa interesujące.

Niezmiernie zachęcam do kontaktu z redakcją „Dental Labor” jeśli chcielibyście się podzielić swoimi doświadczeniami, ciekawymi przypadkami, czy też nurtują Państwa pytania, na które poszukujecie odpowiedzi. Będziemy się starać, aby uwzględnić je w kolejnych wydaniach „Dental Labor”. Nasze łamy pozostają do Państwa dyspozycji.

Zapraszam do lektury!

Monika Dyjak